



العدد  
١٥٠ ق.ك.

# العملاق

١٢



Scan By  
**MAN**

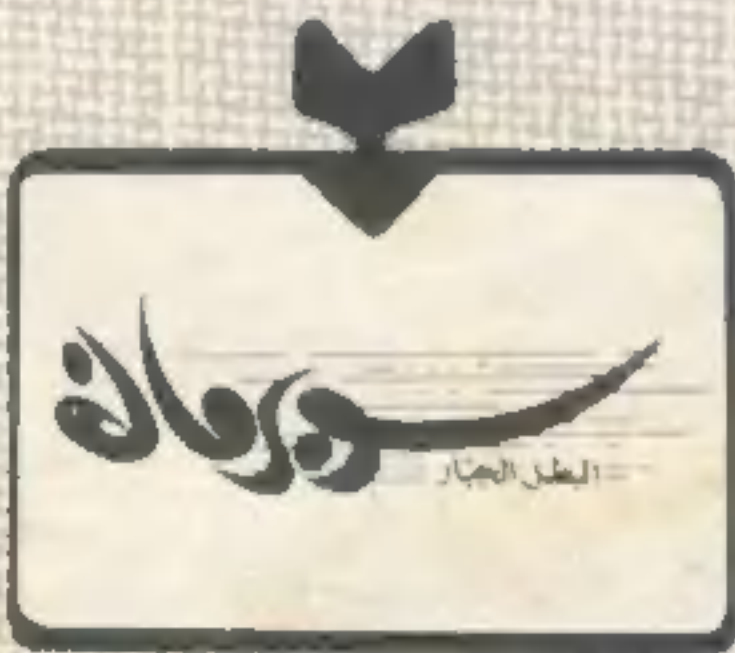




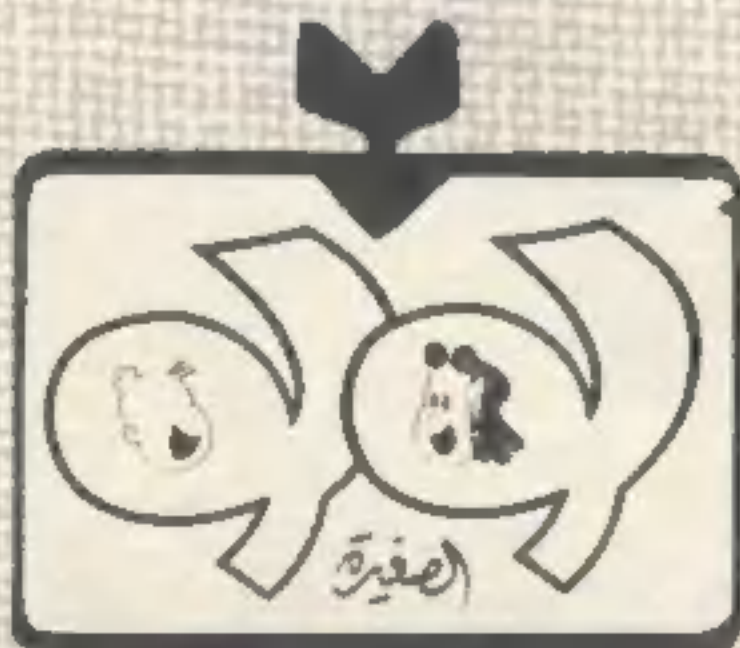
من منشورات  
دار المطبوعات المصورة



طارفت



البرق



تباع في أرجاء العالم العربي

# العملاني

يُصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير: ليلي شاهين داكروز  
مديرة التحرير: ليلي نحاس  
الخط: ناصر ماجد  
المونتاج: ميشال جانيك

## شعر العبد

لبنان: ١٥٠ ق.ل  
سورية: ١٥٠ ق.س  
العراق: ١٥٠ فلساً  
الأردن: ١٥٠ فلساً  
الكويت: ٢٥٠ فلساً  
السعودية: ٣ ريالات  
البحرين: ٣٠٠ فلس  
قطر، دبي وأبوظبي: ٣ ريالات  
عدن واليمن: ٣ شلنات  
جمهورية مصر العربية: ١٥٠ مليم  
السودان: ٢٠٠ مليم  
الجزائر، تونس والمغرب: ٣ فرنكات  
ليبيا: ٢٠ قرشاً ليبيا  
مسقط: ٢٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت  
تلفون: ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٦٦ - بيروت  
تلفرافيا: سوبرمان



لم يكن طرزان في حداثة عمره يعرف بوجود أناس من بني جنسه بل كانت معرفته تقتصر على القرود التي نشأ وترعرع بينها. ولكن طرزان لكائه وقوته استطاع أن يكون سيد الغابة.



يكا... ابنك...  
وهذا أمر سيئ...  
أرضاً...

ولكن القرود رغم صداقتها لطرزان التي تمتد عدة سنوات إلى الوراء صاحت غاضبة...



أبتعد... إذا  
اقتربت من "بالو"  
مأفكك!

كانت أمقة الشمس تسترب من بين  
الأغصان الكثيفة حين...





تيكا! أنا قديمي؟  
أنا طزان! لن  
أؤذي بالو...

إذهب!



هل تتصرف تيكا  
هكذا لأنها أصبحت  
أمًا؟



# طزان



تقدم نوح فرهدا سيد الدغال فيما كانت تراقبهما من وراء أشجار الغابة  
عيون صفراء! جائعة!!









ولنا  
بأفلاكك!

ولكنك لم تتفقد  
عن بالو...

أنا لا أريد أن أقاتلك  
يا نوع...  
فأنت أضي...



أنظر...  
لقد هرب  
طرزان...



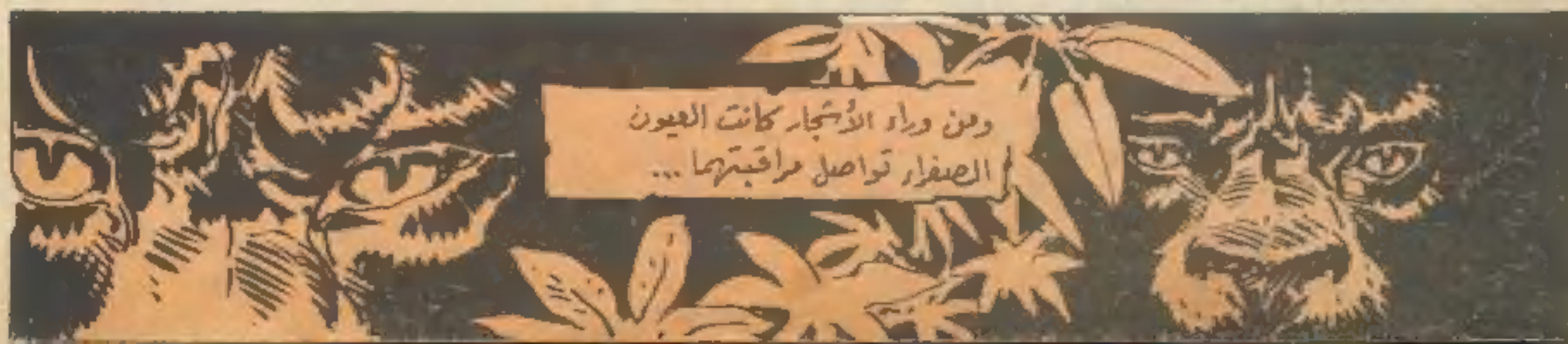
استعد طرزان ليواجه بالو... ولكن...

من أقاتله...  
إنه يدافع عن  
ابنه بالو!



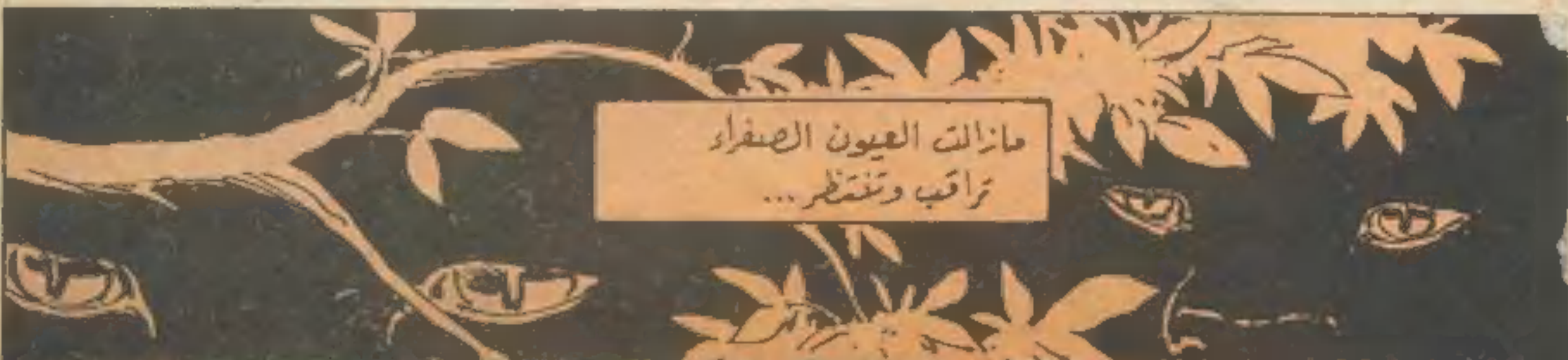
واندفع القرد القوي نحو  
طرزان...

... وضربه على  
كتفه...



ومن وراء الأشجار كانت العيون  
الصفراء تواصل مراقبتها...









... بينما أذهب وأرى إذا كان  
قالو "أزكى من أبيه ..."



أنت غبي ...  
مستبقى هنا ...

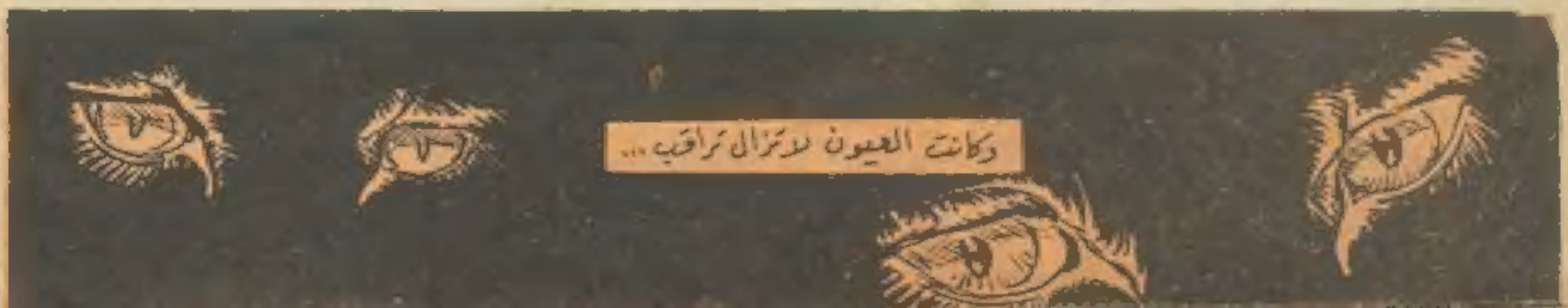


ولمحة ارتفع "توج" بينما  
كان "طرزان" ينزل من  
الجرة الأخرى ...



وقد رت بعض  
القرية انتهى  
هذه الفرصة ...

إبتعد ...  
أند يني ما فعلته  
"توج" ...



وكانت العيون لا تزال تراقب ...





لم يرد طرزان  
أنه يسيب كيتوج...  
فاندفع بقوة إلى  
نوقس...



لقد ضربت مراراً  
القرود الضعيف  
منك...  
والآن جار  
دورك!

أضربه ثانية  
يا كرتوكس...

ولكن قبل أن يتمكن طرزان من  
تحرير كيتوج، رجع نحوه كرتوكس غاضباً...



إن مشاكلك  
أكبر منك  
يا كيتوج...  
ما كرتوكس...

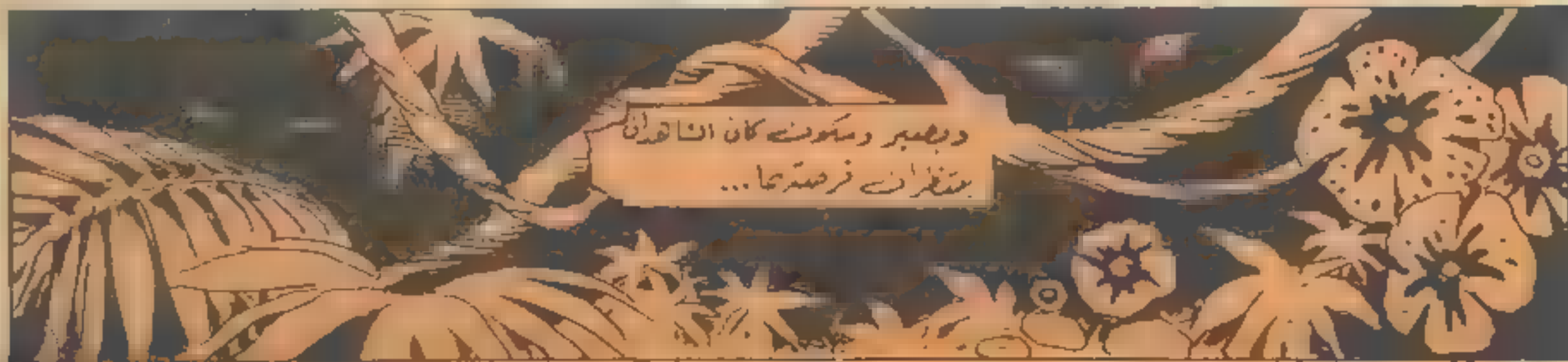


واستمرت العيون تنظر...









دیکھو دیکھو کانٹا لگا رہا ہے  
میرا دل فرسہ ہوا...





ابتعدت نيكاً عن ابنها بالو  
لتوبخ طرزان ...

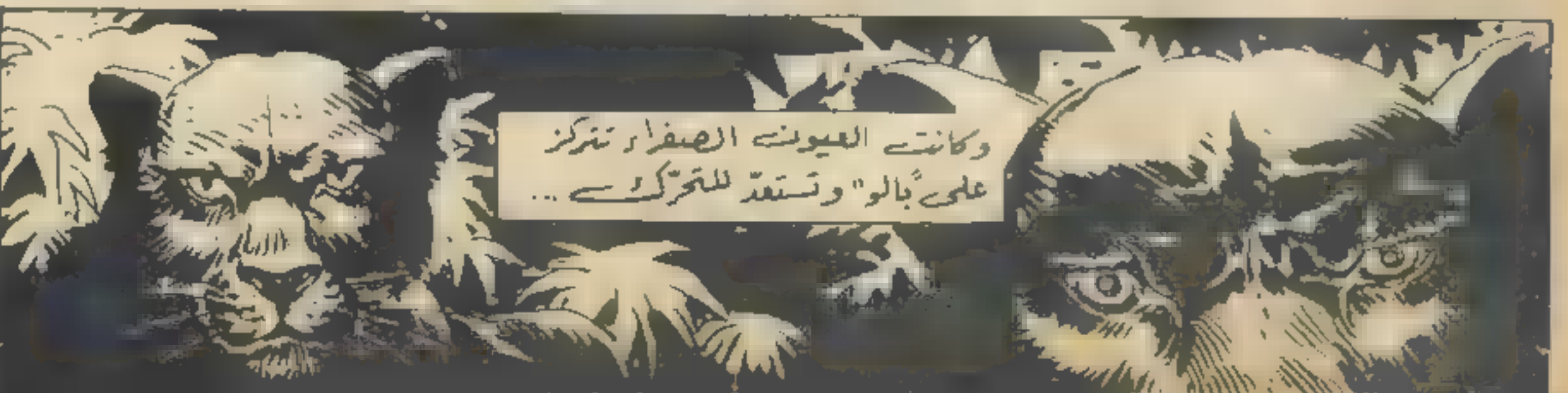
أنظر إلى افعلت  
لقد ماتت  
مكرتوك ...



إمساك بيدي  
يا توبخ ...  
ما عركت ...



دع توبخ يذهب قبل أن  
تزداد المأسمة ...



وكانت العيون الصفراء تنركز  
على بالو وتستعد للتحرك ...





وتحركت شبيما وأنشأه منة مخيمهما  
وراء الدشجار نحو بالو...



ولكن القطيعين الكبيرين لم تكونا  
على استعداد للتخلي عن وجبة طعام  
بروفة السيرة...

والتفت القطعان حول بالو  
لمنع تقدم القررة...

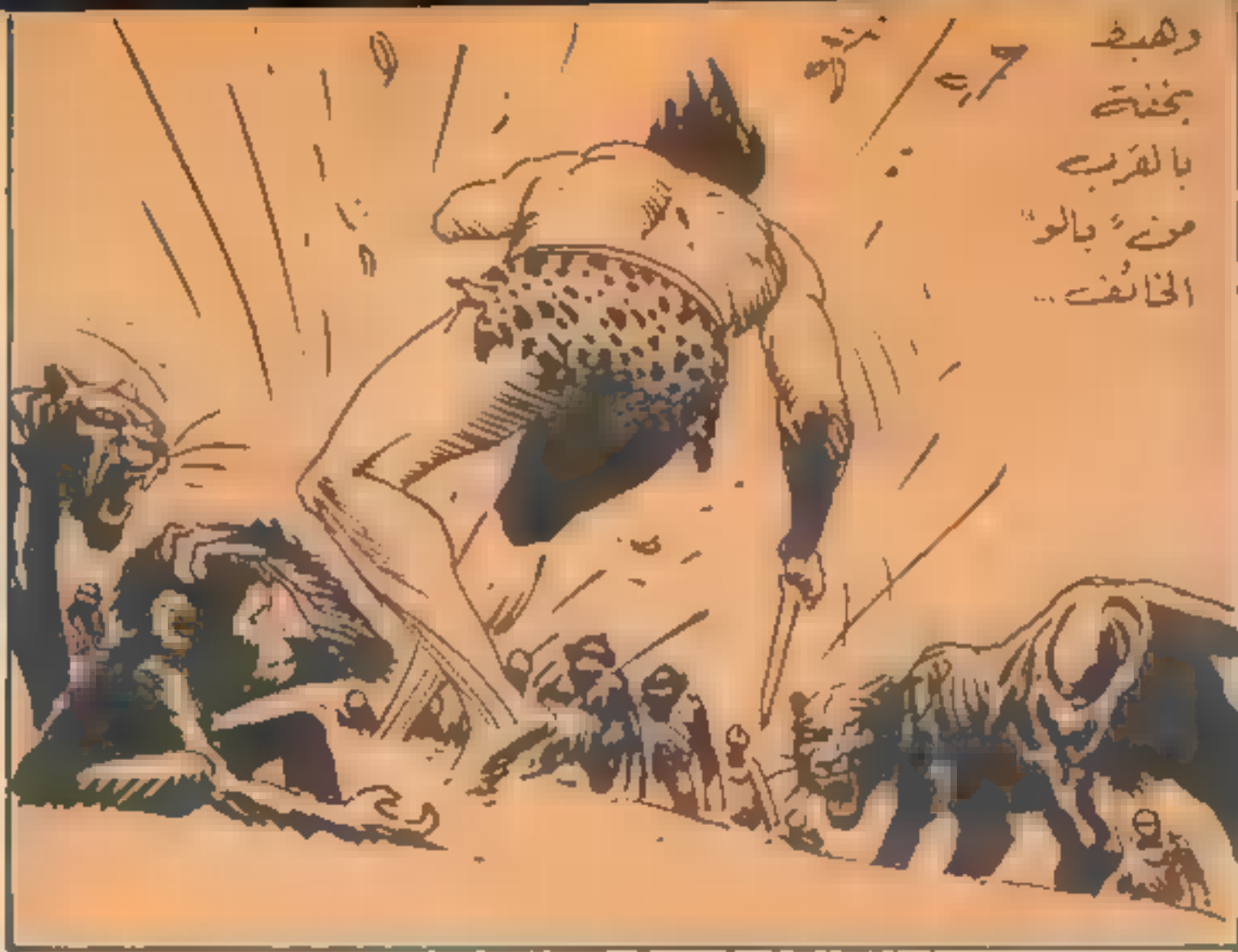


خطر !!  
انتبهوا بالو... لقد  
أفقت شبيما...



ومن فوق الشجرة انتبه  
طرزانت إلى ما كان يحدث  
على الأرض...





وهيب  
بجفنة  
بالقرب  
من "بالو"  
الخائف...



أنا طرزان ربيب القرية  
فانتدفت إذا استطعنا...



ولم يهرب "شينا" لأنه مع  
أشاه...



ورون أن يلاحظه  
أحد نزل طرزان  
من فوق الشجرة...



والتم طرزانت بالفرد في قتال  
عنيف وكان سلاح طرزانت الحديدية  
أما الفرد فخالبه القاطعة...



وكانت أنتي شينا تنتظر اللحظة الملائمة للتدخل  
في القتال...



أما القردة فكانت تراقب  
ما يجري عن بعد...







وكان شينا "يتقلب محاور الخلق  
من قبضة طرزان..."



ولكن انشي شينا "لن تنتظر... انها  
تتوقد مسبقاً طعم طرزان..."



مات شينا "وماول طرزان"  
المنهكة الجريح بعد أن قضي  
على شينا "أن ينهض كي  
يصدى لؤنحة..."



أيتها اللعينة... متواجها  
قبل أن تقرب  
من سيدنا...







حتى إخواني يعاملوني  
وكأنني "سيتا"... حتى نيك  
لم تسمح لي بالاقتراب من  
ابنها...

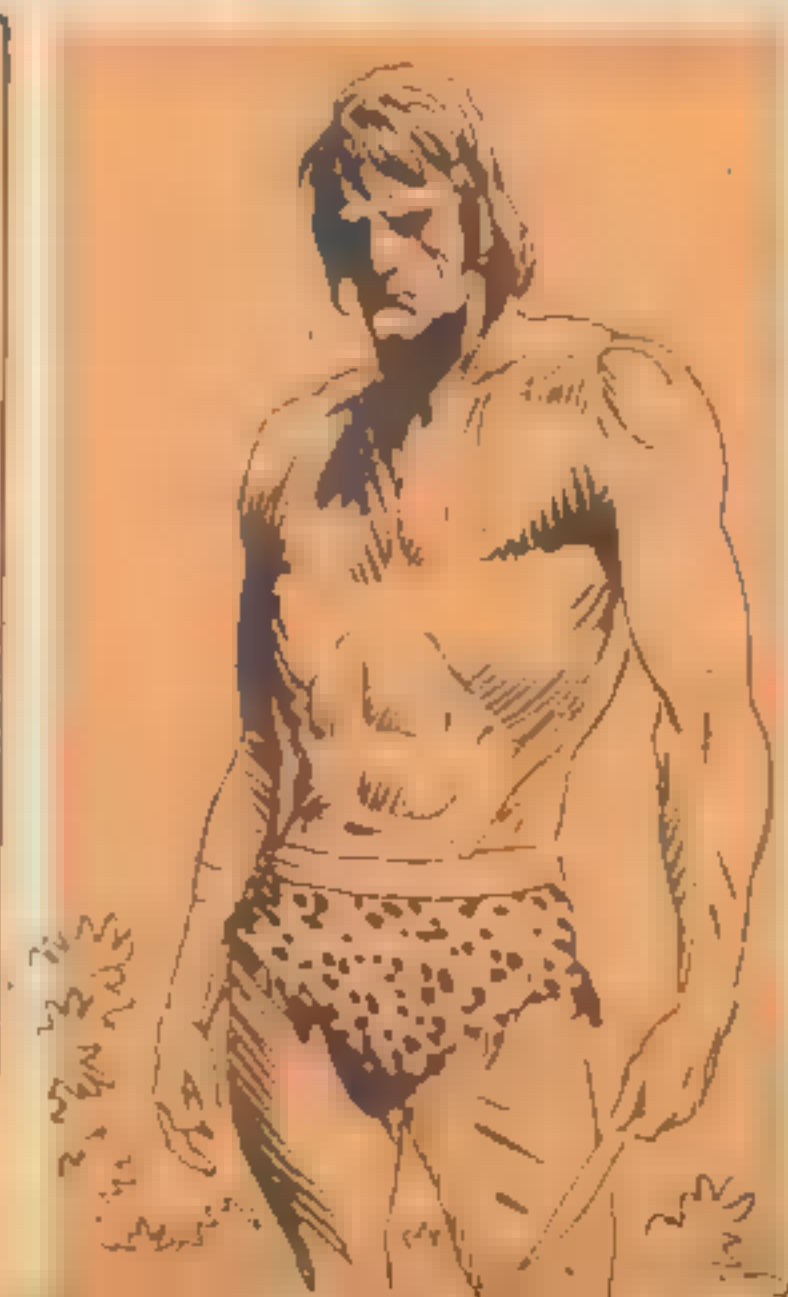
وَنَهَفَتْ طُحْرَانُ  
بِصَوْبَةٍ ...  
قَتَلْنَا أَنْتِ شَيْئًا  
لَنْ تَخْطِفِ أَوْلَدَنَا  
بَعْدَ الْيَوْمِ !

وبعد لحظات بدأت القردة نعبه عن  
انتصارها على أعدائها...

ونظرت القرية إلى ربيبها الذي يعجب  
معها عن فرعته ...



اوامستد خزان "ورحل ...







إذا كان الأمر هكذا...  
فليكن !!



هل سأبقى  
وحدي  
على الحياة؟

حتى أصغر الأسماك لها  
أولادها، أما أنا... سيب  
الغابة فيس في أحد



وفي أعماق الغابة في مكان  
يعرفه "طران" فقط بدأ  
يتأمل عن حياته ومستقبله  
مع القرية...



وبعد أن صمد هراجه  
عاد طران إلى القرية...







# وراء النجم الأخير !!

تخلصت من اثنتي عشرة و بدأت  
بإدراك ارتفاع ولكني لم ألاحظ الصاروخ  
الذي كان يلاحقني من الخلف...

كانت الدورية روتينية ...  
وكنت عائداً إلى قاعدة في حين  
اعتدلت طريقي نحو طارات  
معارية ...

يبدو لي  
وكان الحق تعكّر  
فجأة ...

حسناً ...  
العين بالعين!



لماذا فرت الطائرة الثالثة كالقار المذعور ؟  
استقربت الذم وعظفها رأيت الصاروخ المتجه  
نحوي ...

ماذا ؟ هذا  
هو السلاح الجديد  
الذي حذرونا  
منه !!

ربما استطعت  
من الفرار ...

لا ... إنه  
سريع يا حقيقي !

ثم انفجر  
الصاروخ ...  
سمعت الدوي  
وأصبحت  
الحرارة  
لا تطاق ...

لا أستطيع  
الهرب !

وعندما استردت  
وعي توقعت أن  
أجد نفسي جينا  
لدى العدو ... كم كانت  
رقعتي عظيمة مما  
سأعدت ...

وعامت في رقبة لا حرقه أنني  
لست على الأرض بل على كوكب  
يبعد عننا ٤٥٠٠ سنة ضوئية ...



وبئاس فرجت من الطائرة المحترقة ولعبت بمظلي على أرض كوكبي  
لأعلم منه شيئاً..







لقد نجوت من  
حرب لا تقع وسط  
حرب أخرى!!

في أي نقطة من  
العالم أنا؟



إنزل بسرعة!  
الكابار" بها جموننا!

هه؟



أيها الأبله! ماذا  
تفعل على السطح؟



بالطبع... لأنه جاسوس  
من "كابار"!

لقد وجدت هذا  
الغريب على السطح  
وهو لا يتكلم لغتنا!



أيها الرجل، هل تسمعي؟  
من أي قسم أنت؟

آسف يا عزيزتي...  
صوتك جميل...

ولكني لا أفهم  
ماذا تقولين!!





شكراً يا صديقي...  
ابحث عن رفيق آخر  
تلاعب معه!



ونناقشنا لفترة ثم...



كنتُ رأيت ما فيه  
الكفاية... فاجترحت  
نحو طائرة كانت  
معدة للإقلاع...



لا... لا تقلع...  
أنت مخطئ!!



كانت مفاتيح القيادة مرسلة للاستعمال  
فأخلفت بسرعة فيما كانت الفتاة تحاول  
أن تفرغني شيئاً ولكن بعد فوات الزمان...



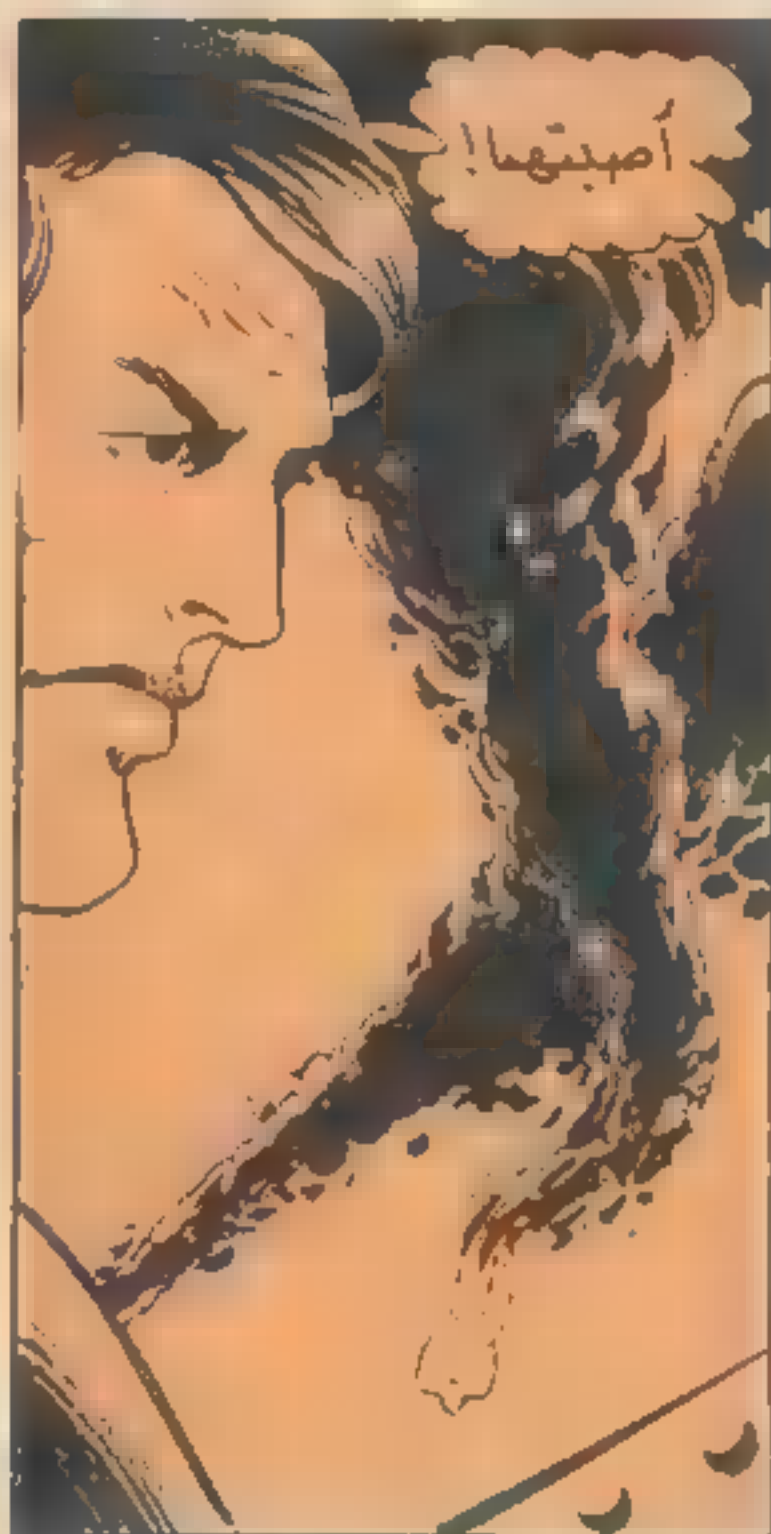


الكابار " بانتظاري !!

منذ أن هبطتُ

على هذا الكوكب

وأنا مُطارِد!



أصبتهما!



لقد سمعتُ

ذلك ...

سأطارِد

بدوري



فرحت لوهلة ...

أدركت بعدها الموقف ...

ماذا أفعل

الآن؟

وارتفعت عالياً بالركبة قاصداً  
دراي طائري الموطمة وأماي عالم  
جديد لاستكشافه ...

النهاية

ماذا بعد؟ أخبرناكم به سنقائي المحدث رقم ١٢



تصوّر نفسك في طائرة ... براجمها صاروخ ...  
أنت على وشك أن تموت، ولكن عندما  
تسترد وعيك تجد نفسك في عالم مفقود ...  
بعيداً عن الأرض ...

## غابة الأخطار

هناك ملاك يحرسني  
كذلك  
أحزن !!

ما هذا  
المكان؟  
نباتاته  
غريبة!  
حركة  
وراء هذه  
الأعشاب!

لهذا ما عدت للرقيب "فارست" (الذي أصبح اسمه الآن تا نفور) عندما وصل ...

# مَآوَرَاءَ النَجْمِ الْآخِرِ



حرك الوحيه رأسه  
بفضبه ... مزجرا ...

وفجأة ... ظهر أمامه  
وحش رهيب ...



كيف يمكن أن يحدث  
ذلك لي ؟

أشعر كأنه  
كابوس !!



... والنفس عليه !



وحينذاك لم أجدني إلا  
وقادوني إلى هذا المكان ...



" لو لم يوطون عقد المعرفة  
لما كنت هنا الآن ... لذلك لم  
أرفض طلبهم للبحث عن كوكب  
يستطيعون العيش فيه ... "



" كم من الوقت مضى عليّ  
منذ غادرت الكوكب المائي ... "





حين ارتطمت مركبتي  
بالأرض نفذ الماء منها  
وتعطل عقد العرقه!



والآن هذا الوحش  
الهابط من أفلام  
الرعب يريد القضاء  
عليّ!



هناك من  
يقذف  
الوحش  
بجوز  
الهند!



وابتعد الوحش عن  
"نانفور" غاضباً...

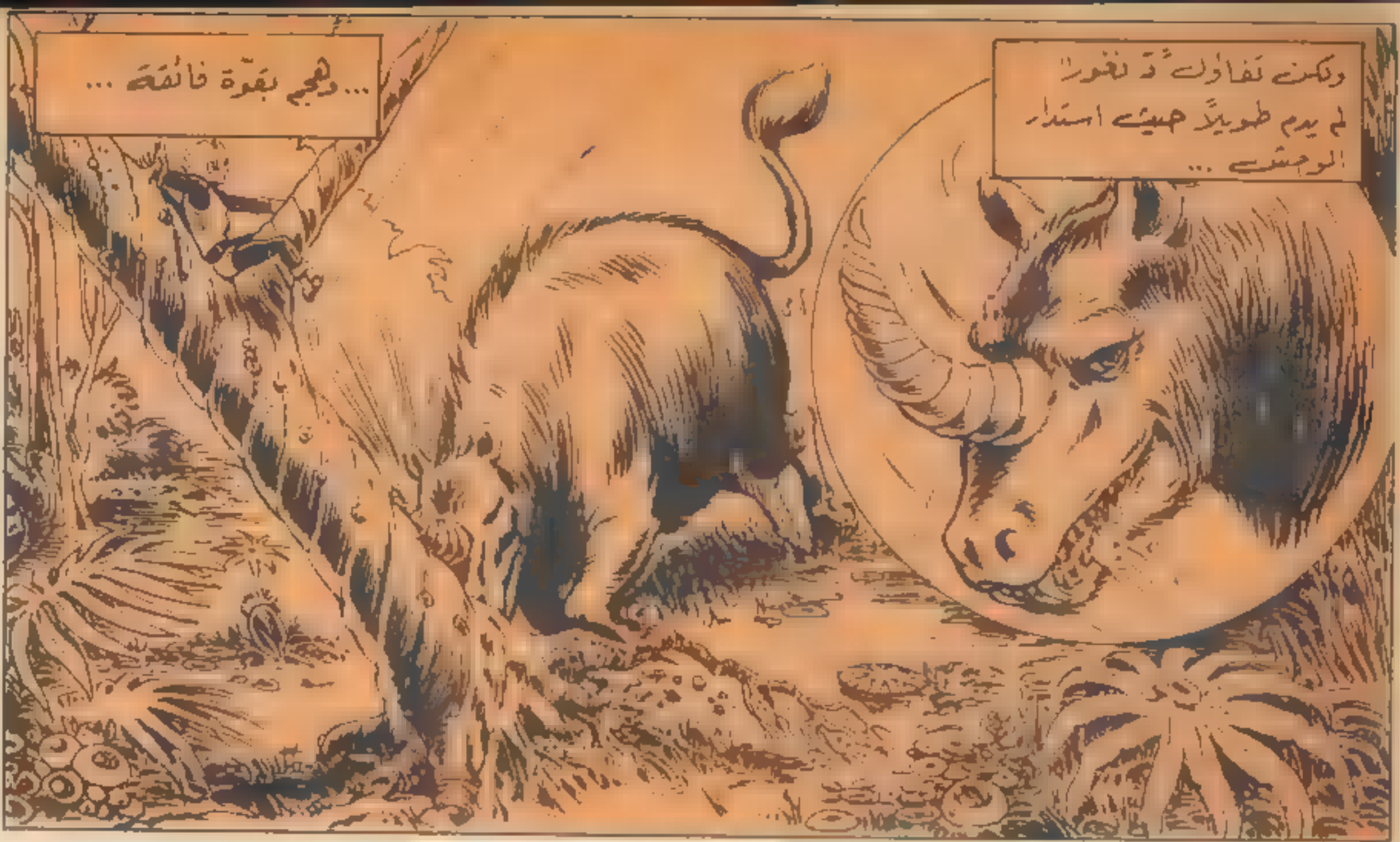
ربما ابتعد  
نهائياً!





... ولهم بقوة فائقة ...

ولكنه تفاؤله قد نفور  
لم يدم طويلاً حيث استدار  
الوحش ...



وبأس النقطة فانفوز جندع شجرة ...

هاي!  
هاي!  
اختر شخصاً  
من حجبك!



إنه يهاجم هذا  
المخلوق - القرد الذي  
ساعدني ... لن أدعه يموت  
بعد أن أنقذني ...

ولكن مديتي  
لن تجدي  
نفعاً !!











ملوكي الحارس ما زال يحميني ... لقد وقع  
الوحش على الجذع ومات !!



وأمسكه بيد "تافور" وقاده بلطف ...

تريدني أن  
اتجه نحو  
هذه الجبال ...  
لماذا؟

نرررر



غريب ! إنه ليس  
قرداً وليس إنساناً ...  
يريد أن  
يشكرني !

كمررر  
كمررر



وربط "وفيل" ... اقتربه المخلوق.  
القرد من "تافور" ...



وهيما اقتربه "تافور" من الرضبة  
استقبلته مجموعة من المخلوقات الغريبة الشكل ...



عائلتك ... اليس  
كذلك؟ هل هم  
أصدقاء أم أعداء؟

لقد أخبرناك أيضاً  
ماذا حدث "تافور" بعد  
ذلك في العمدف  
رقم ١٢ ...

نرررر  
نرررر





أنهار صعبة تحيط بالقارة الإفريقية مثل حزام من الفضة... أسرار لم تكشف بعد  
ما زالت منتشرة على سطوحها وعلى سفوف تلك الأنهار...



لم تزل مهددة الحياة أو الموت تنعكس في المياه  
الهادئة بوضوح تام...

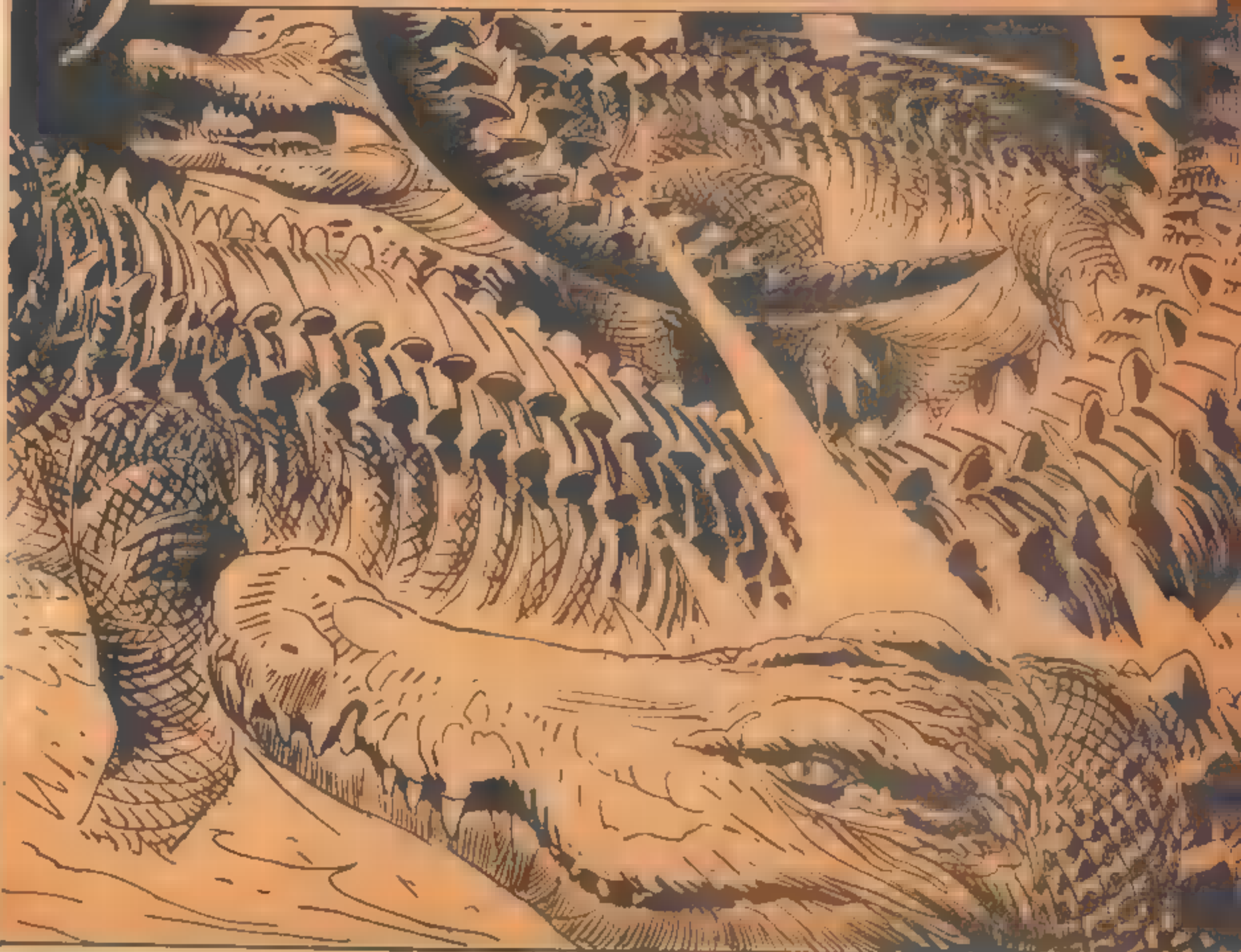




فانطلقت طرزان ملكة القردة  
نحو الدرع بسرعة فائقة ...



من أعالي الأشجار التي تنبت عليها  
أغصان النمرقة المورقة. لاحظت نظرات ثاقبة  
تجمعها من الحيوانات الرائقة ...

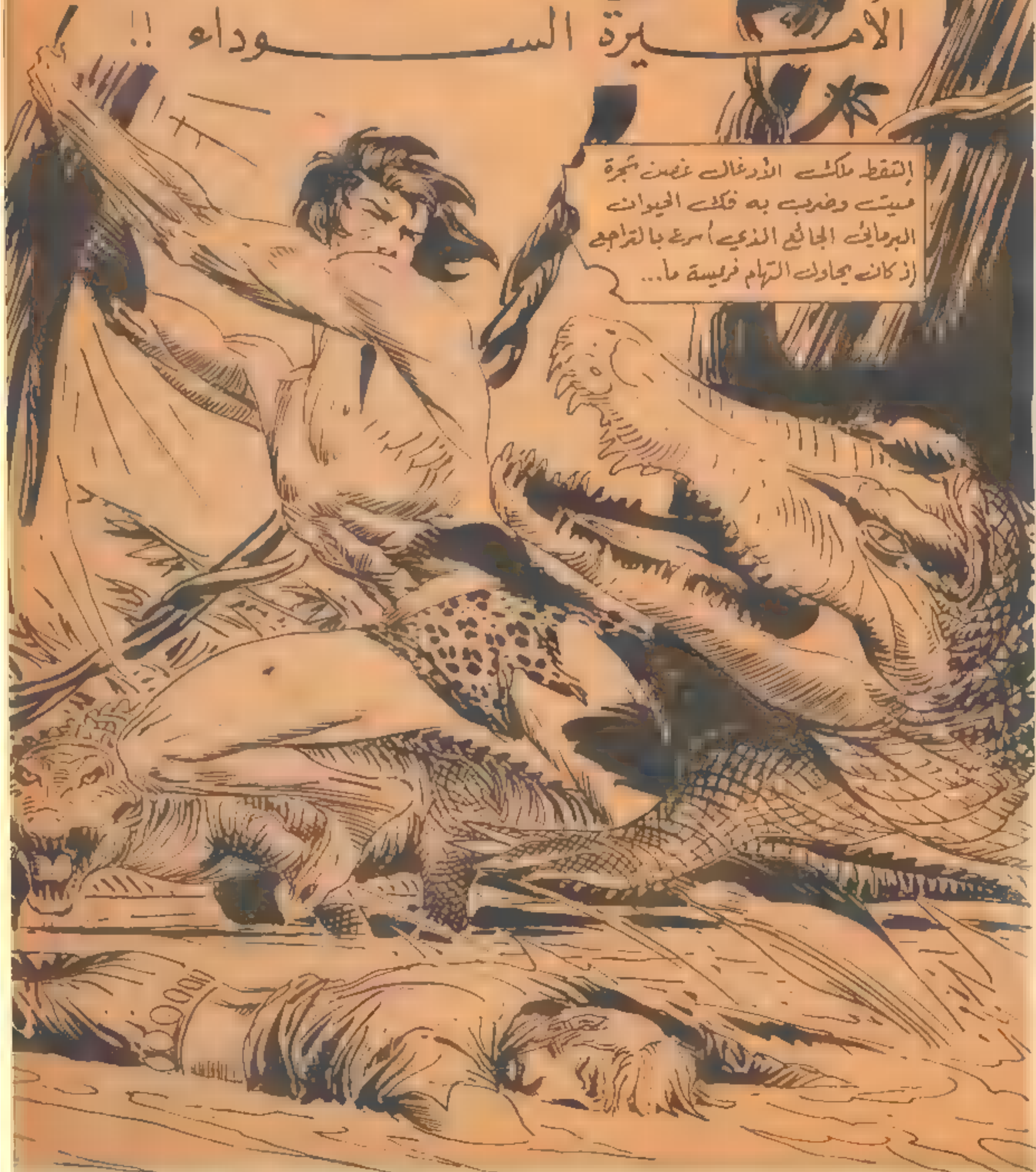




# طائر

الأمر... يرة السوء وداء !!

إلتقط ملكة الدرع غصن شجرة  
ميتة وضربت به فكس الحيوان  
البرماني الجائع الذي أسرع بالفرار  
إذ كان يحاول التهام فريسة ما...







إلى الوراء غيمارا... إلى  
الوراء، فالرجل ليس لك

لا يتدخل طرزان عادة عندما  
يشاهد تلك الحيوانات تلتهم فريستها...



يبدو أن شهية غيمارا  
سهلة الأشباع، لذلك  
فإنها لن تترك تلك الفريسة



فهاجمت التماسيح أقالها الجري  
وقد تلونت مياه النهر  
بلون دمه...



إنه مازال على قيد  
الحياة، لكنه في خطر...  
لقد سار عدة أيام  
دونما طعام فانشأته الحي



ومجهود كبير استطاع طرزان  
نقل الرجل إلى أعالي  
الشجار...



وبما أنه نسا بينة الدغال ، فقد تعرفت ملكة القردة  
إلى العديد من الأعشاب التي لها قوة سحرية وغريبة في شفاء  
الدماغ ...



ترك طرزان الرجل المفاقد  
الوعى في مرقد من الأعشاب  
وانطلقت فهو أعلى غصن في  
شجرة كبيرة ...



سوف يبقى  
حيًا إلى أن أعود مع  
شيء من الطعام والأعشاب

ثم عاد بسرعة  
بعد أن جمع  
بعض الثمار  
والجوز ...

كان يتنفس  
بسهولة ، وأمل  
ألا أكون قد  
تأخرت عليه !



وجد طرزان  
بعض القردة ...



خ ... خ ... خ ...  
أرجوك ، خ ... خ ...  
أرجوك !

لا ينفون  
موت الضمير ...





وبأنفاس منقطعة، أخبر الرجل قصته الغريبة لملك القردة ...

لقد جئت من الأرض الواقعة  
وراء هذا النهر، من حيث تبدأ  
المياه، وقد استعبدت عالمي

من قبل أحد  
الظالمين ...  
وإذا لم أجد لهم يد  
المساعدة فإنهم  
سيهلكون ...

كيف  
وصلت إلى  
هنا؟

لقد طفوت  
فوق مياه النهر!

من وراء الفلاد  
السوداء، وعلى  
بعد بضعة أيام  
من هذا المكان







على ارتفاع مئات الأقدام فوق الغابة  
لا شيء يمكن أن يكون الموت سوى هفيف  
أوراق الشجر...



ما فرقة نهار واحد وليست، بيت  
أغصان الشجر، مختاراً  
المسافات الطويلة بسرعة خارقة



انطلق "طرزان" بسرعة السهم يخترق  
بحسبه القوي أشجار الغابة...



نقد وصلت إليه  
الأعشاب متأخرة  
لتساعده!

لكن الوقت  
ما زال باكراً  
لتساعده  
ذويه!!



وفي عصر اليوم التالي...

وصلت إلى  
حيث تبدأ  
المياه...



لا أترجع وأن  
أؤكد من ذلك!

هذا الوادي  
مها في  
الأديم ...

هل  
من الممكن  
أن تكون  
القصة التي  
رواها خرافة

بعد أنت اجتاز الشلال  
الصاخب ، تساقى بيد  
الغابة المخدر حتى وصل  
إلى مكانه شبيه بالمكان  
الذي وصفه له الرجل العنصر

وبسرعة وطئ  
"طرائف" أرض  
الوادي ...

وما أنت وهدمت قدماء الأرض  
حتى وجد نفسه وجرا لوجه  
أمام حيوان استعقلت عيناه  
الحراوان غصبا ...







جابه "طرزان" الحيوان النادر  
وتمسكته بقرنيه القويتين اللذين  
جرهما جلده العاري...

وبطريقة خاصة استعمل نيرا "طرزان" قوته الجبارة استطاع أن يقبض  
على النور الوحشي بعد معركة ضارية...



انتصب النور الوحشي  
مراراً وتكراراً على قائمته  
الخلفيتين ثم قفز  
في الهواء  
في محاولة يائسة  
ليربي "طرزان"  
أرضاً...

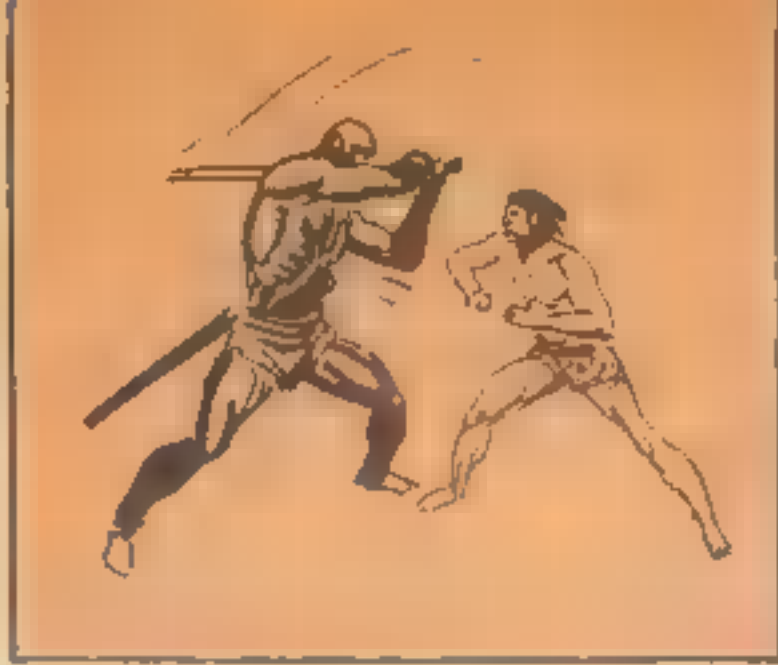


هل لاحظت أنه  
يريد استرجاع  
سهمه بيده؟

راقص عليه  
يا طوقان!

حسنًا فعل  
الغريب الشجاع!





كانت عفتة طزان "تفقط بقوة تدققر، واذا بالحارس النقيض  
يؤخذ بقبضة حديدية أنزلت قواه ...









لست سنوات خلت كنت أعيش في قرية بعيدة من هنا، على مقربة من النهر  
وكان أبي ملكاً عليها، ولم يرفض مرة طلب الطعام أو الملجأ لأحد!!

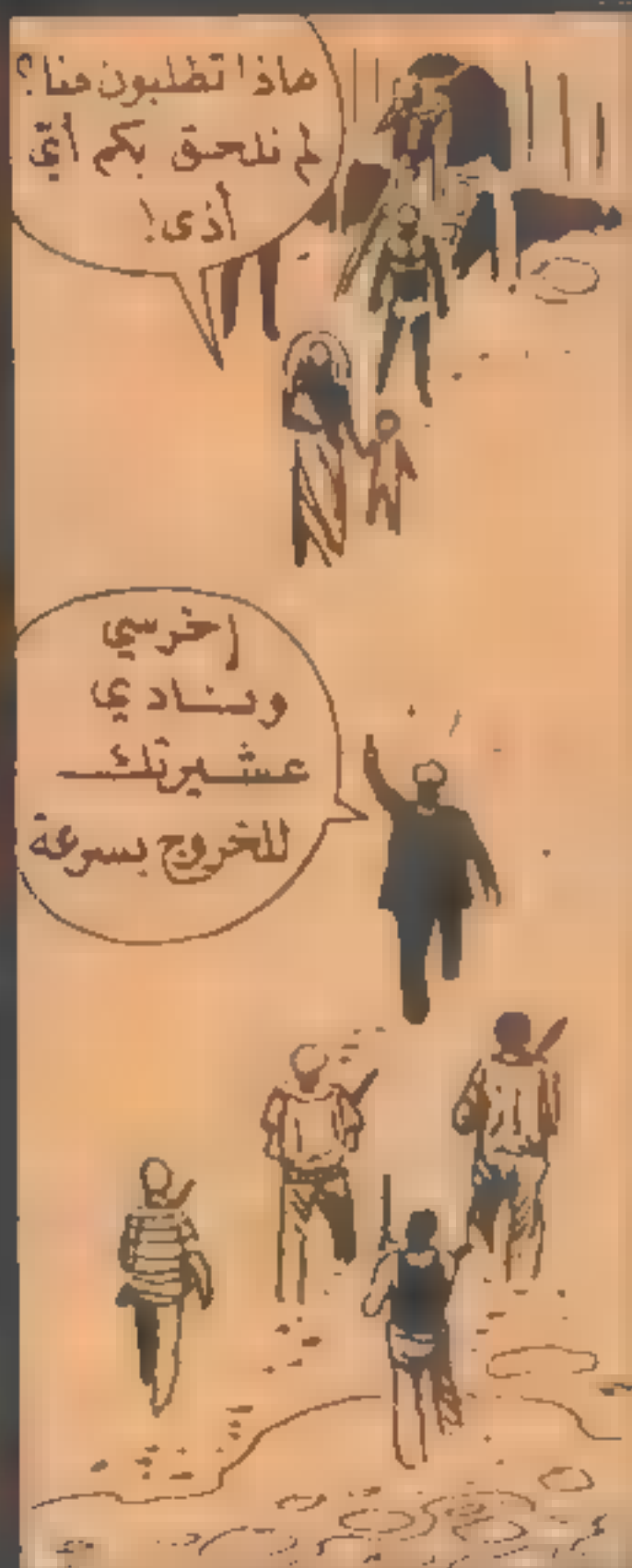


وفي أحد الأيام رمت سفينة غريبة  
بالقرب من الشاطئ ونزل طاقمها...



ماذا تطلبون هنا؟  
لم نلحق بكم أبداً  
أدى!

إخترسي  
وسنادي  
عشيرة  
للخروج بسرعة



جمع والدي أهل القرية...

كلوا...  
فلا يجوز أن  
تأمر بذلك!

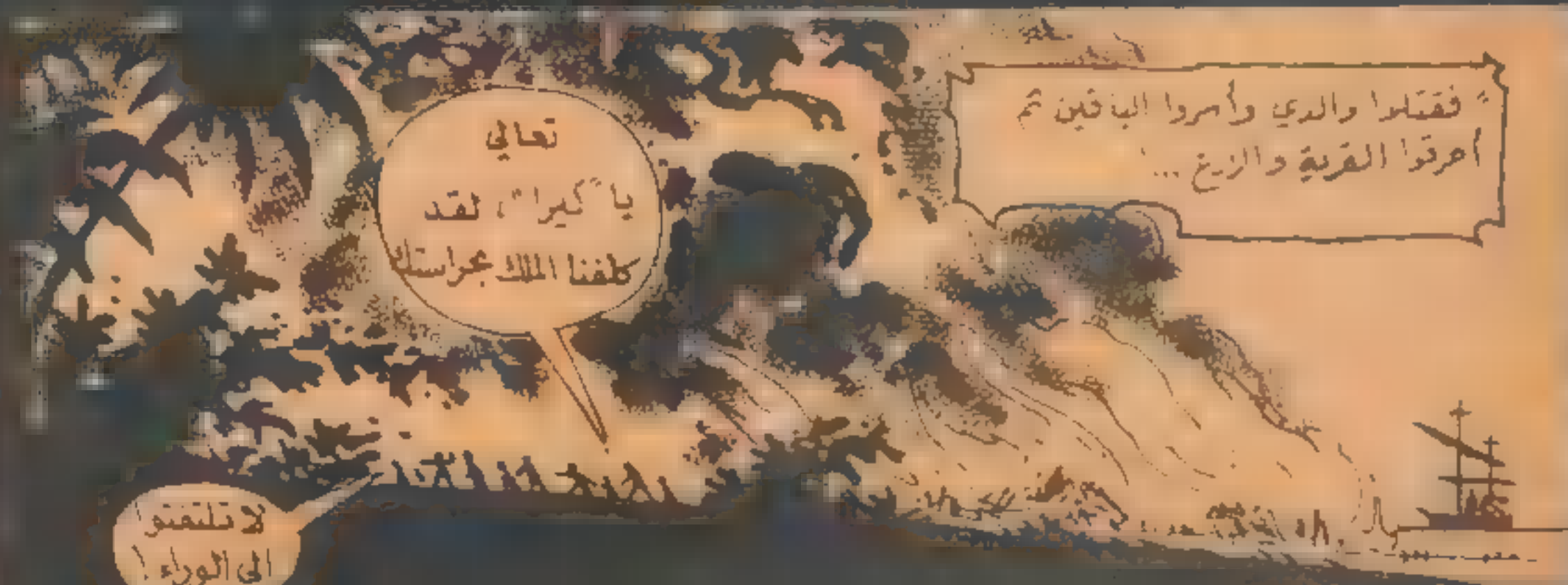
أطلب إليهم  
التوجه إلى  
السفينة...



فقتلوا والدي وأسروا الباقين ثم  
أحرقوا القرية والذبح...

تعال  
يا كيرا، لقد  
كلفنا الملك مجراستك

لا تلتفتوا  
إلى الوراء!







« إقتادوني إلى الدرعان حيث بقيت  
عدة أيام ، قاتلت كثيرا لمقتل والدي

تساقطت الدمار بفزارة غير  
تسألهة عندما سألهما  
تلكسة الدرعان ..



أضربوهم !  
أسحقوهم !

شعرت بحقد كبير ...



« رغم الاختلاف في تصورات هؤلاء القوم ، فإنهم  
يشبهون إلى حد بعيد أولئك الذين قتلوا والدي وأهرونا  
فربما ...

السلام عليكم  
اعتبروا أنفسكم  
في ضيافتنا ...

هوذا  
الطعام



وهكذا أصبحت  
الملكة كيرا ، وعلى  
اتباعي أن يدفعوا إلى  
الأيدي ثمن ما جرى  
لوالدي



« سوف لن أفرح من  
وجه أحد ، لذلك سوف  
يفزعوني جميعا ... »





هل تجرؤ على أن  
تجابهني بهذه الأمور؟  
لكن ماذا يمكن أن ينظر المرء  
من حيوان مثلك؟

أمسكوه  
أيها  
الحرس!!



لا تشعرين يا كيرا  
بالتعسف عند  
اقترافك ذنبًا  
مشابهًا؟

الإستعباد  
و  
القساوة!!



اعتذر وأطلب في  
العفو فورًا!

على ماذا  
يدل هذا؟



سوف تموت  
وسط حلبة لمباراة  
الثيران!



استطاعت الملكة السوداء معرفة جواب طرانة  
من خلال نظراته الذكية...

سوف أعطي  
درسًا للذين  
يتمردون على  
ملكهم!

سأجعل  
ملك  
مثلك!







كان قلب سيد الغابة يخفق بقوة مع ضراوة المعركة ، وأذا  
ببيرة الفولاذية تغرب الحيوان الضاري ضربة تحت فكه المفتوح ...



وبرساقة استطلاع  
طرزان تجنب مخالب الأسد  
الذي وثب عليه ، ثم قفز  
إلى ظهر الحيوان الضخم ...



لكن طرزان لا يقتل  
دوماً سبب وجهه ...

عندئذ عرف الأسد المهزوم  
طرزان معاناً ومروئياً له ...



فأنهار الحيوان الضمور على  
الارض غير قادر على  
التفكير ...

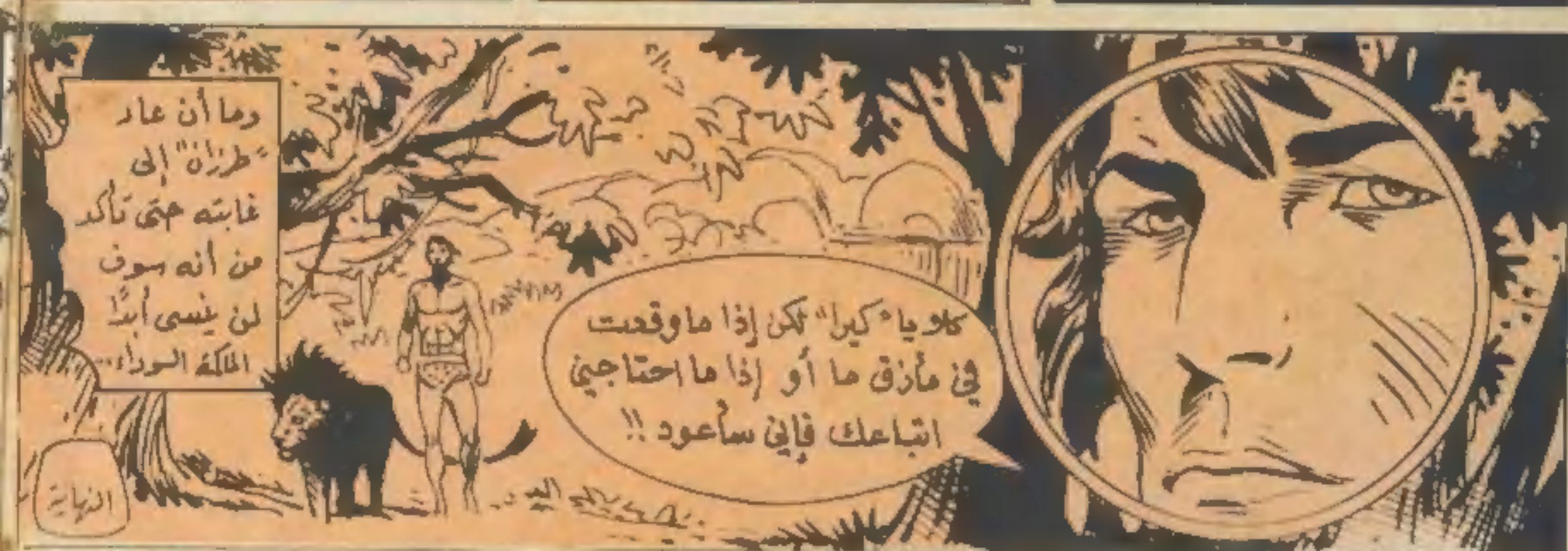
وبأمر من طرزان لحقت الدم  
الضاري به عبر المدرج وانقضت  
على مجموعة المشاهدين ...





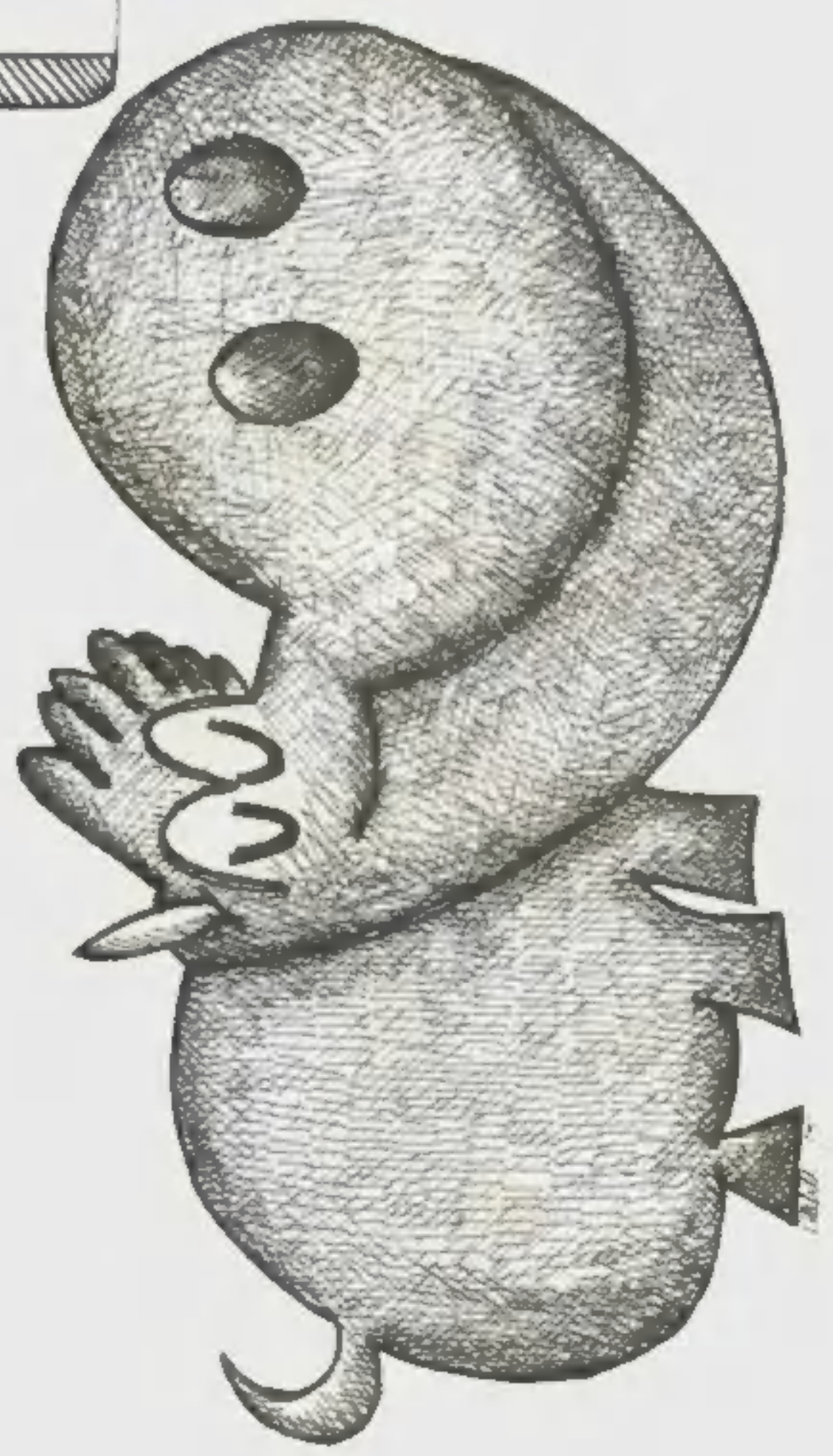








أنت أيضا أفرأ البروت " مجلتي السرعةت فيت عصر السرعةت ...



لست سريعاً  
كالبروت  
ولكنني أحب  
متابعة مغامراته  
باستمرار...